

Pluri HG TIM

Thème 5: Pratiques sociales et professionnelles du numérique

Cartographie - Analyse





Les limites

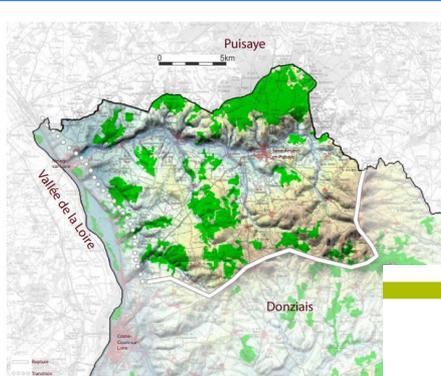
Cette unité est située en limite du nord du département, bordée au sud par le Donziais.

A l'est : Les paysages boisés et bocagers de la Puisaye contrastent fortement avec les vastes étendues ouvertes de collines cultivées du Forterre, bien visibles depuis la promontoire de Louzy.

A l'ouest : Le relief décline jusqu'à la vallée de la Loire. Le couloir de la vallée de la Ville qui traverse une partie de la Puisaye effectue un lien avec la Loire. La centrale thermo-nucléaire apparaît bien visible au loin.

Au nord : La Puisaye continue à s'étendre au-delà de la limite départementale, avec des forêts plus importantes ponctuées de clairières.

Au sud : La rupture avec les paysages de plateaux ondulés et ouverts du Donziais est franche. Elle se traduit par une machine de relief très marquée.



Séance 1

Unités paysagères - cartographie

[Lien à suivre - Objectif ambitieux](#)

Les unités paysagères

Les grands types de paysages de la Nièvre

Les vallées

Les paysages ouverts

Les bocages

Les clairières et forêts

La montagne morvandelle

Les unités paysagères

La Vallée de la Loire

Les Vaux d'Yonne

Le Donziais

Les Vaux de Montenoison

Le Bazois

Entre Loire et Allier

La Puisaye

Le Nivernais Boisé

Le Pays de Fours

La Sologne Bourbonnaise

Les Amognes

Le Haut Morvan

Le Bas Morvan

Les sous-unités paysagères

L'Aval de Nevers
Le Vignoble de Pouilly
Les Vaux de Nevers
L'Amont de Nevers
Les Monts du Beuvron
La Vallée de l'Armanche
Les Plateaux Vallonnés de l'Oisy

Le Forterre
Le Plateau Charitois
Le Sud de Montenoison

Le Corbigeois
Le Sud Bazois
Le Val d'Allier
Entre Puisaye et Forterre

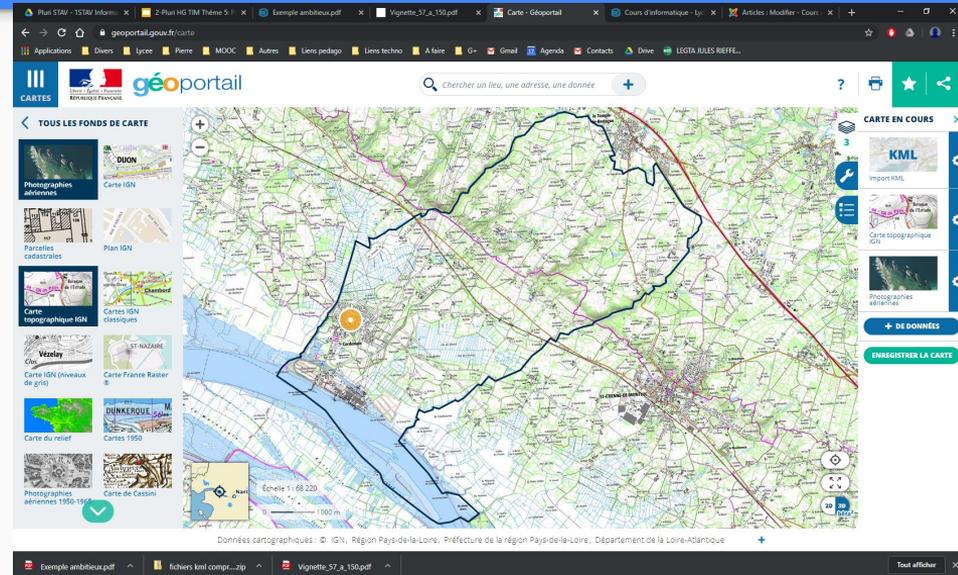
Les Côtes et les Vallées ouvertes
Les Bertranges et les vallées de la Nièvre
Les Vallées de l'Aron et de l'Alène
La Sologne Boisée
Entre Amognes et Loire
Le Massif de la Machine

Le Haut Morvan Boisé
Le Piedmont nord
Les vallées de l'Yonne et de l'Anguisson
Le Piedmont ouest
Le Pays de Luzy

Liste des unités de Cordemais

- Mise en place
- Géoportail / Cordemais
- Importation du fichier kml des limites de Cordemais dans Géoportail

[Lien vers limites de la commune](#)



fond de cartes IGN Topo / Photo aérienne / Import kml

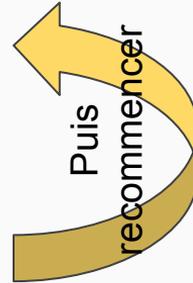
Réflexion sur la mise en place

Les grands types de paysages	Les unités paysagères	Les sous-unités paysagères
Paysages urbains	Domaines urbains	Bourg (noir) Lieux-dits (gris) Zones artisanales (gris clair)
Paysages hydrographiques	Domaines hydrographiques	Marais (bleu clair) Rivières, pièces d'eau (trait bleu moyen) Loire (bleu foncé)
Circulation humaine	Voies de communication	Voie ferré (rouge) Route principale (orange) Route communale (orange clair)
Paysage rural	Bocage	Parcellaires Bois Ferme (point)
Reliefs	Altimétrie	Plateau Zone d'effondrement

Travail sur géoportail

Pour chaque unité:

- Partir d'une carte avec l'import des limites de la commune
- Choix de l'outil d'annotations
- Mise en valeur de l'unité
- Export au format kml - règle de nommage



Chaque fichier kml sera à enregistrer dans un dossier perso

Repères géographiques



La Vrille creuse une vallée bocagère et boisée au sein du plateau.
Arquian

Relief et eau

La Puisaye forme un relief autour des 300m d'altitude, formant une marche dominant le Donziais et la Forterre. Ce plateau surélevé est entaillé de vallées profondes d'une centaine de mètres, creusées par la Vrille et ses affluents qui drainent tout ce territoire vers l'ouest en direction de la Loire.



Taillis et futaies de chênes et de charmes ponctuent le plateau.

Forêt

Les forêts occupent un peu plus de 20% du territoire de la Puisaye nivernaise. Il s'agit pour l'essentiel de forêt de feuillus largement dominée par les chênes et composée de mélange de taillis et de futaies. Exceptés la forêt domaniale de Cosne-sur-Loire et quelques bois communaux, la plupart des boisements sont privés. La répartition privilégie les replats du plateau ainsi que quelques versants de vallées.



Les prés dominent dans les vallées. Arquian

Agriculture

La Puisaye constitue une région de polyculture élevage et d'élevage laitier. Cela explique la très grande imbrication entre cultures et prairies. Les prés dominent dans les vallées, exploitant des fonds souvent humides. Les cultures se concentrent sur les replats des plateaux aux sols plus secs. Les pentes parfois fortes limitent les possibilités de mise en culture.



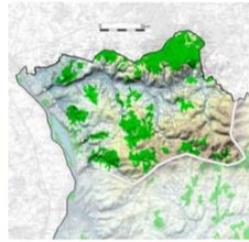
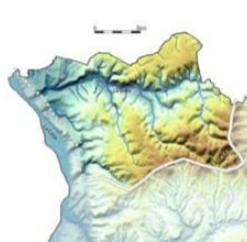
St-Amand-en-Puisaye au carrefour des voies principales

Routes et urbanisme

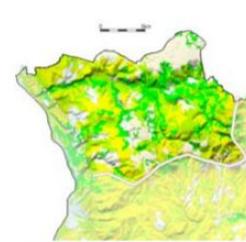
Les grands axes ont évité les reliefs de la Puisaye. St-Amand-en-Puisaye qui constitue le centre urbain principal, voit tout de même converger vers son centre plusieurs routes le reliant à Donzy, Entrains ou Cosne. La vallée de la Vrille concentre l'essentiel des bourgs et villages, mais les fermes et hameaux isolés sont nombreux sur le plateau.

Séance 2

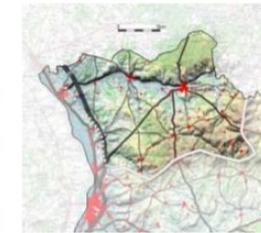
Analyse



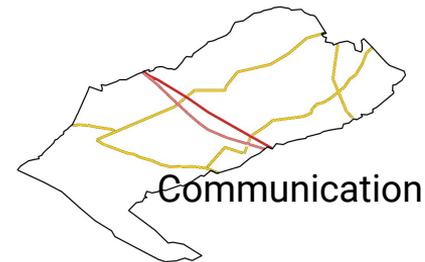
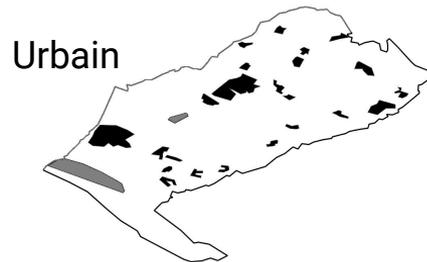
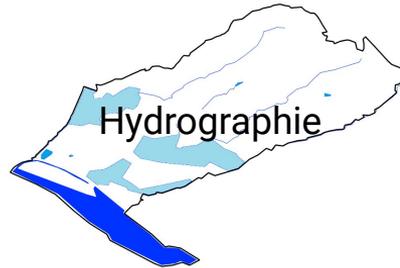
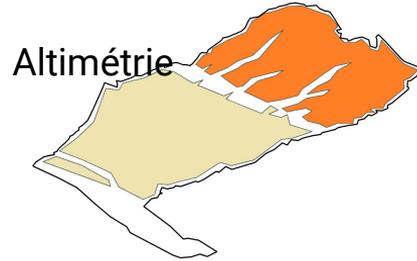
Feuillus
Mixte
Conifères



Prairies
Méteils
Cultures
Vignes



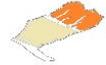
Analyse des unités paysagères



Méthodologie pour la création du document

A3

- Format A3 - Paysage
- Titre du document
- Présentation globale de la commune
- Saut de section
 - 5 colonnes dans la section
 - 5 sauts de colonnes
 - par colonne, la carte + une illustration + texte
 - Format / Paragraphe : Alignement justifié + Enchaînement Coupeure des mots

ÉTUDE DE LA COMMUNE DE CORDEMAIS				
Présentation globale				
Paysage urbain	Paysage rural	Hydrographie	Altimétrie	Voies de communication
 <p>Des pas derrière lui... Très mauvais signe... Mais qui pourrait bien le suivre au beau milieu de la nuit, dans cette rue étroite dans le fin fond du port ? Et ce alors qu'il vient de réussir le coup dont il a rêvé toute sa vie ! Qu'il ne lui reste plus qu'à disparaître avec son butin sans laisser de trace ! Serait-ce l'un de ses nombreux collègues qui a eu la même idée que lui, l'a observé en secret et a attendu cet instant précis pour lui dérober</p> 	 <p>Des pas derrière lui... Très mauvais signe... Mais qui pourrait bien le suivre au beau milieu de la nuit, dans cette rue étroite dans le fin fond du port ? Et ce alors qu'il vient de réussir le coup dont il a rêvé toute sa vie ! Qu'il ne lui reste plus qu'à disparaître avec son butin sans laisser de trace ! Serait-ce l'un de ses nombreux collègues qui a eu la même idée que lui, l'a observé en secret et a attendu cet instant précis pour lui dérober</p> 	 <p>Des pas derrière lui... Très mauvais signe... Mais qui pourrait bien le suivre au beau milieu de la nuit, dans cette rue étroite dans le fin fond du port ? Et ce alors qu'il vient de réussir le coup dont il a rêvé toute sa vie ! Qu'il ne lui reste plus qu'à disparaître avec son butin sans laisser de trace ! Serait-ce l'un de ses nombreux collègues qui a eu la même idée que lui, l'a observé en secret et a attendu cet instant précis pour lui dérober</p> 	 <p>Des pas derrière lui... Très mauvais signe... Mais qui pourrait bien le suivre au beau milieu de la nuit, dans cette rue étroite dans le fin fond du port ? Et ce alors qu'il vient de réussir le coup dont il a rêvé toute sa vie ! Qu'il ne lui reste plus qu'à disparaître avec son butin sans laisser de trace ! Serait-ce l'un de ses nombreux collègues qui a eu la même idée que lui, l'a observé en secret et a attendu cet instant précis pour lui dérober</p>	 <p>Des pas derrière lui... Très mauvais signe... Mais qui pourrait bien le suivre au beau milieu de la nuit, dans cette rue étroite dans le fin fond du port ? Et ce alors qu'il vient de réussir le coup dont il a rêvé toute sa vie ! Qu'il ne lui reste plus qu'à disparaître avec son butin sans laisser de trace ! Serait-ce l'un de ses nombreux collègues qui a eu la même idée que lui, l'a observé en secret et a attendu cet instant précis pour lui dérober</p>

Consignes - paysage urbain

- Cordemais le bourg (localisation et situation)
- les Hameaux (localisation - toponymie - lien avec la géographie / relief ou paysage ancien)
- zone artisanale (lien avec les voies de communication)

Consignes - paysage rural

- description du bocage : type de parcelles, les fermes, les voies d'accès.
- localisation des bois et parcelles forestières.
- localisation des marais et proximité de la Loire.

Consignes - hydrographie

- définir l'importance de la Loire sur le paysage du sud de la commune (le fleuve, les zones inondables).
- la Loire et la centrale EDF
- le réseau de rivières et de ruisseaux : quel est le lien avec la Loire, avec le relief ?

Consignes - altimétrie

- expliquer la division de la commune en 2 parties : le plateau, la zone inondable.
- l'importance du Sillon de Bretagne (habitat rural, les rivières et ruisseaux, le point de vue sur la Loire).

Consignes - Voies de communication

- les grands axes de communication et les liens avec Nantes St Nazaire
- mise à l'écart du bourg et importance du quartier de la gare

Consignes - Présentation générale

- créer un sous titre d'une ligne pour ne pas modifier la mise en page